

SON DE CINE

Todas las culturas, todos los sonidos un solo mundo

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS: SALA GUILLERMO DEL TORO

WOODSTOCK: NOW AND THEN

Barbara Kopple - USA, 2009 - 89"

VIERNES 12 / 16:00hr.

Hay cientos de mitos en torno al festival de Woodstock y este documental lo desploma uno a uno. A pesar de las buenas intenciones, aquello estuvo a punto de ser un síndico. Si no hubiera sido por comunidades como Hog Farm que distribuyó comida gratis y atendió a las bajas por LSD y las buenas intenciones de la contracultura, la cosa hubiese terminado mal. El filme rescata los testimonios de asistentes, músicos y organizadores.



WHO KILLED NANCY?

Alan Parker - UK, 2009 - 93"

VIERNES 12 / 18:00hrs - VIERNES 19 / 20:00hr

Se abre el oscuro caso que terminó con la pareja de Sid Vicious y Nancy Spungen. Según el filme, el fallecido bajista de los Sex Pistols pudo haber sido un desastre, pero no el asesino de su novia. Ésta es tanto una crónica punk como un atrayente documental de conspiración.



SLING SHOT HIP HOP

Jacki Reem Salloum Palestina/ USA, 2008 - 80"

VIERNES 12 / 20:00hr. - VIERNES 19 / 16:00hr.

Mucho más que un documental musical, Sling Shot Hip Hop nos presenta una juventud Palestina solidaria y comprometida que ha elegido la palabra, el ritmo y la música como alternativa al fusil en su lucha diaria por la supervivencia.



HISTORIA DE UN GRUPO DE ROCK

Juanma Bajo Ulloa - España, 2008 - 75" Sábado 13 / 16:00hr.

Una obra basada en la historia de Distrito 14, grupo de rock español que durante 25 años ha permanecido casi en la "clandestinidad comercial", creando a su alrededor una aureola de culto que ha sido trasladado fuera de sus fronteras a Cuba, Alemania y EE.UU. Esta obra habla de ilusiones, de sueños, de constancia. Valores que parecen estar en peligro de extinción y que, como nadie, reflejan los componentes de este singular grupo. Vocación.



WAITING FOR A TRAIN THE TOCHIO HIRANO STORY

Oscar Baucher - USA, 2009 - 20" SÁBADO 13 / 18:00hr.

La divertida historia del Japonés Tochio Hirano quien migra a Estados Unidos y se enamora de la música "bluegrass" de Jimmie Rodgers. Durante 40 años persigue su sueño viajando en tren por los Apalaches, Nashville y Austin perfeccionando su estilo único de cantar y tocar el banjo al estilo del "bluegrass" country.



NEIL YOUNG: DON'T BE DENIED

Ben Whalley - UK, 2008 - 60" SÁBADO 13 / 18:00hr.

A lo largo de 40 años de fiera independencia creativa, son pocas las veces que Neil Young se ha abierto a una entrevista, mucho menos ante una cámara. He aquí 40 años de su carrera, contados por él mismo y sus allegados: Stephen Stills y David Crosby.



CHECK POINT ROCK: CANCIONES DESDE PALESTINA

Fermin Muguruz/Javier Corcuera - España, 2009 - 73"

SABADO 13 / 20:00hr.

De los anuncios publicitarios y el neón de Tel Aviv a la pobreza y desesperanza de los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, Checkpoint Rock se acerca a músicos muy distintos, de pueblo en pueblo y de checkpoint en checkpoint; un recorrido que cambiará la visión que se tiene de este pueblo en conflicto.



BEYOND IPANEMA

Guto Barra - Brasil / USA, 2009 - 89" DOMINGO 14 / 20:00hr.

Brasil como fuerza viva de dominación musical mundial. Las olas de su influencia (bossa nova y funk carioca, samba y tropicalia, Os Mutantes y CSS) bañan todas las costas imaginables, de David Byrne a MIA.



SHADOW PLAY: THE MAKING OF ANTON CORBIJN

Josh Whiteman - Australia, 2008 - 90" LUNES 15 / 16:00hr.

De los anuncios publicitarios y el neón de Tel Aviv a la pobreza y desesperanza de los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, Checkpoint Rock se acerca a músicos muy distintos, de pueblo en pueblo y de checkpoint en checkpoint; un recorrido que cambiará la visión que se tiene de este pueblo en conflicto.



OIL CITY CONFIDENTIAL

Julien Temple - UK, 2009 - 106"

LUNES 15 / 20:00hr.

Wilko Johnson psicótico pero genial fundador del legendario grupo Dr. Feelgood, nos lleva a guitarras geométricas de R&B, por la historia del grupo que devolvió el rol al rock'n'roll. De las refinerías de Canvey Island a la dominación mundial desde-el-pub, viajamos en un meteorito de nicotina y blues-punk del Delta.



MERCEDES SOSA CANTORA, UN VIAJE ÍNTIMO

Rodrigo H. Vila - Argentina, 2009 - 101"

MIÉRCOLES 17 / 20:00hr. con presencia del director

"Si Latinoamérica hablara, lo haría con la voz de Mercedes Sosa..." Cantora, un viaje íntimo refleja la intimidad de la artista, el momento creativo, lo que no se puede ver cuando se escucha su música, pero sí sentir. Joan Manuel Serrat, Shakira, Caetano Veloso, Julieta Venegas, Gustavo Cerati, Charly García, Fito Páez y Lila Downs fueron algunos de los más de 40 artistas que compartieron esta grabación de carácter épico para juntos componer su último álbum doble "Cantora".



¡ANVIL!. THE STORY OF ANVIL.

Sacha Gervasi - USA, 2008 - 90" MARTES 16 / 16:00hr.

A los 14 años hicieron el pacto de permanecer juntos para siempre en la misma banda de rock. El grupo Anvil se convirtió en un faro para el heavy metal canadiense e influyó a esa generación que incluye a Guns 'N Roses, Metallica, Slayer y Anthrax. Pesé a eso, nunca logran éxito fuera de su país. Eso hasta este documental, el más aplaudido de la temporada por la crítica y una obra a la que es imposible definir sin recurrir a dos conceptos contrapuestos: rudeza y ternura.



JOHNNY CASH AT FOLSOM PRISON

Bestor Cram - USA, 2008 - 87"

MARTES 16 / 20:00hr.

Una mítica noche de 1968, el Hombre de Negro, amargo rey del country delictivo, ofreció sus vívidos himnos de redención y muerte a los reclusos de Folsom. Ésta es la historia de aquella inolvidable noche penitenciaria, boca a boca y barrote a barrote.



SON DE GAITA

Pablo Burgos - Colombia, 2008 - 76" MIÉRCOLES 17 / 16:00hr.

Un viaje por los Montes de María, San Jacinto, San Juan Nepomuceno y San Onofre para visitar a los últimos maestros de la gaita negra de tradición mestiza cuyas historias y música revelan las trazas de un país que, aún recortado en su mapa por la violencia, canta y baila.



A TEMPO REAL

Francisco Willumsen de la Fuente - Chile, 2009 - 54"

JUEVES 18 / 16:00hr.

Aventura visual sobre la intervención creativa de dos músicos en el Fundo el Guanaco de Peñaflor, utilizando como instrumentos objetos propios del trabajo agrícola. Con la convicción de que la música está en todas partes, el dúo investiga, desarrolla e improvisa A tiempo real.



YOUSSEU N'DOUR: I BRING WHAT I LOVE

Elizabeth Chai Vasarhelyi - Senegal, 2008 - 102"

JUEVES 18 / 20:00hr. sin subtítulos en Español

La sensación del pop senegalés, el representante icónico de la voz de África Yousseu N'Dour, quien en el apogeo de su carrera se frustró por la percepción negativa del público en torno a su fe musulmana plasmada en su álbum Egipto (2005). Este relato combina imágenes de los sagrados rituales musulmanes de Senegal, vibrantes conciertos filmados en todo el mundo, acceso íntimo a Yousseu N'Dour y el compromiso al cual deberá comprometerse al asumir su verdadera vocación.



ANDREA ECHEVERRI PRESENTA

INAUGURACIÓN SON DE CINE

Andrea Echeverri conversará acerca de su curaduría.

en el Instituto Cultural Cabañas a las 16:30hrs.

Domingo 14 de marzo

LOS VIAJES DEL VIENTO

Ciro Guerra - Colombia, 2009 - 117" DOMINGO 14 / 18:00hr. Ignacio Carrillo, un juglar que durante años recorrió pueblos y regiones llevando cantos con su acordeón, toma la decisión de hacer un último viaje a través de toda la región norte de Colombia, para devolverle el instrumento a su anciano maestro y así nunca más volver a tocar. En el camino encuentra a Fermín, un joven cuya ilusión en la vida es seguir sus pasos. Cansado de la soledad, Ignacio acepta; pero para ello tendrá que enfrentarse con el llamado de su propio destino.



LA PRINCESA MONONOKE

Hayao Miyazaki - Japón, 1997 - 134" LUNES 15 / 18:00hr. Tras sufrir el ataque de un jabalí maldito, el joven Ashikata emprende el camino en busca de la cura que detenga la infección. Mientras, los humanos están acabando con los bosques y los dioses, convertidos en temibles bestias, hacen todo lo posible por protegerlo encabezados por Mononoke, una princesa guerrera. Ashikata deberá escoger si ayudar a los hombres o a las deidades intentando detener la maldición de su herida.



CORALINE

Henry Selick - USA, 2009 - 100" MARTES 16 / 18:00hr. Coraline, una niña aburrida y triste en su nuevo hogar, con extraños vecinos arriba y abajo, descubre que detrás de una pared en su casa hay una puerta secreta hacia otro mundo, con otra madre y otro padre. Cuando su maravillosa aventura empieza a tomarse peligrosa, Coraline deberá recurrir a su determinación para regresar a casa.



LOS NIÑOS INVISIBLES

Lisandro Duque Naranjo - Colombia, 2001 - 90" MIÉRCOLES 17 / 18:00hr.

Rafael es un niño de siete años que por amor a Marta Cecilia, a quien desea ver de cerca sin que ella lo note, se embarca en la aventura de hacerse invisible.



LA MÁSCARA DE CRISTAL

Dave McKean - USA/UK - 101" JUEVES 18 / 18:00hr. Helena es una chica que trabaja en el circo de su familia pero que sueña, aunque parezca extraño, con abandonarlo y llevar una vida normal. Pero, en lugar de ello, de repente aparece sumida en un extraño viaje por las Tierras Oscuras, un paisaje fantástico habitado por gigantes, pájaros mono y peligrosas esfinges. Helena deberá encontrar la Máscara de Cristal, cuyo poder es su única esperanza para escapar de las Tierras Oscuras y volver a casa.



KIRIKÚ Y LAS BESTIAS SALVAJES

Michel Ocelot/ Bénédicte Galup - Francia, 2005 - 75" VIERNES 19 / 18:00hr.

El abuelo del pequeño niño africano Kirikú, desde su majestuoso trono de la gruta Azul, cuenta a los más pequeños de la casa cómo Kirikú tiene que buscar el valor, la astucia, el amor y la generosidad que se esconden en su interior para luchar contra el mal. Para lograrlo, el niño africano se convertirá en alfarero, detective, jardinero, comerciante y hasta médico.



AL AIRE LIBRE CON ANDREA ECHEVERRI



FECHA: 16/03/10 - LUGAR: Rambla Cataluña

PROYECCIÓN: 20:00hr.

LOS NIÑOS INVISIBLES Lisandro Duque Naranjo - Colombia, 2001 - 90"

Palomazo de Andrea Echeverri

Voz líder del grupo colombiano Aterciopelados, Andrea Echeverri nos acompañará con su guitarra y su voz en una tocada acústica después de la función.

FIESTA MÁXIMA SON DE CINE

FECHA: 17/03/10 LUGAR: Centro Cultural Larva - HORA: 20:30 hr.

LARVA: DOCU + TOKIN

NEIL YOUNG, DON'T BE DENIED Ben Whalley 60"

Julio de la Rosa

Intérprete, compositor de bandas sonoras y escritor español; la música de Julio de la Rosa ha sido considerada cercana a la de Tom Waits y Nick Cave por su crudeza y forma narrativa.



TROKER

¡Sonidos Explosivos y Pegajosos!

Los seis músicos tapatíos crean con distintos ritmos una atmósfera única en cada presentación; esto, gracias a su ánimo por experimentar y su conocimiento para improvisar en el escenario.



Yo Yo Breakers

Banda conformada por ex miembros de Azul Violeta, Sussie 4, La Lupita y Plástico. Inspirados en lo mejor de su pasado y con una actitud de fascinación hacia el presente, los Yo Yo Breakers ofrecen un rock electrónico para disfrutar.



FUNCIONES AL AIRE LIBRE

PLAZA DE LA LIBERACIÓN: MERCEDES SOSA-CANTORA, UN VIAJE ÍNTIMO Rodrigo Vila 101" LUNES 15 / 20:00hr.

PLAZA DE LA REPÚBLICA: WOODSTOCK: NOW & THEN Barbara Kopple 89" MIÉRCOLES 17 / 20:00hr.

SEDES

Instituto Cultural Cabañas: Cabañas No. 8 Colonia las Frescas
Plaza de la Liberación: Av. Hidalgo, Calle Morelos, Calle Degollado y Calle Corona, Centro
Rambla Cataluña: Escorza, esquina Juárez
Plaza República: Av. México, entre Av. Chapattepec y Av. Américas, Centro.
Centro Cultural Larva: Esquina de Ocampo y Av. Juárez, Centro